

Anne-Claire Winkelhagen

Clairz Interior Design

Clairz Interior Design, gevestigd in Blaricum, bestaat al sinds 2005 en neemt daardoor al wat jaren geschiedenis en ervaring mee. De studio heeft zowel projecten voor bedrijven als voor particulieren op zijn naam staan en blinkt uit in stijlvolle huizen en luxe appartementen. Het team bestaat uit vijf bevlogen vrouwen: Anne-Claire Winkelhagen

Clairz is trots op haar interieurs, die stuk voor stuk uniek zijn en de eigenheid van de opdrachtgevers laten zien

ontwerpt de interieurs, Annette neemt de office voor haar rekening, Lotte is de tekenaar en het team wordt gecombineerd door de twee projectbegeleiders Pam en Nardya.

Wie een opdracht voorlegt aan Clairz, kan rekenen op een uitgebreid gesprek met de ontwerper. Tijdens dit gesprek is er volop ruimte voor de opdrachtgevers om hun wensen kenbaar te maken. Praten en luisteren vormen de basis voor de ontwerpen van Clairz. Vervolgens maakt Anne-Claire Winkelhagen een analyse en vertaalt ze de inbreng van de opdrachtgevers naar een speciaal voor hen ontworpen interieur.

Clairz is trots op haar interieurs, die stuk voor stuk uniek zijn en de eigenheid van de opdrachtgevers laten zien. Voor iedere klant is er een passend ontwerp. Dat vereist creatief denken en doorzettingsvermogen – twee kwaliteiten die de grote kracht vormen van het designbureau van Anne-Claire Winkelhagen.

Clairz Interior Design, located in Blaricum, was established in 2005 and can be proud of its many achievements and huge experience. The studio's portfolio includes both corporate and private projects, with a focus on elegant houses and luxury apartments. The team consists of five women with a great passion for interior design:

Clairz is very proud of its completed projects and designs, which are all unique and show off the clients' individuality

Anne-Claire Winkelhagen designs the interiors, Annette is the office manager, Lotte creates the drawings, and Pam and Nardya complement the team as project managers.

All clients who come to Clairz will first have an in-depth meeting with the designer. During this meeting, clients get all the scope and questions they need to communicate their wishes. As such, talking and listening are at the base of the designs created by Clairz. After that, Anne-Claire will make an analysis and translate the input given by the clients into a unique and personal interior design.

Clairz is very proud of its completed projects and designs, which are all unique and show off the clients' individuality – resulting in a fitting design for every client. This requires a creative mindset and perseverance – two qualities that demonstrate the driving force of Anne-Claire Winkelhagen's interior design studio.



ANNE-CLAIRE WINKELHAGEN

PORTRAIT BY JET HELSLOOT FOTOGRAFIE

CHIC EN TIJDLOOS WONEN IN AMSTERDAM

Bestond de statige, oude hoekvilla in Amsterdam Oud-Zuid eerst nog uit twee afzonderlijke appartementen, na de verbouwing volgens het ontwerp van Clairz Interior Designs zijn deze weer samengevoegd tot één mooi geheel. De bewoners hebben weer beschikking over een souterrain, een begane grond en een eerste verdieping. Een nieuw toegevoegde keuken maakt de villa met uitzicht op het Vondelpark helemaal compleet.

Het lichte kalksteen voert de boventoon in de keuken en de badkamer en geeft deze ruimtes een sprankelende uitstraling

De bewoners van de villa verlangden naar een rustige, chique en tijdloze plek om comfortabel te wonen. Deze opdracht was koren op de molen voor ontwerper Anne-Claire Winkelhagen van Clairz Interior Design. Zij is het wel gewend om ieder project weer totaal anders aan te pakken, met een nieuw en fris kleurenpalet, originele materiaalkeuze, unieke items en keuzes die passen bij zowel de eigenschappen van de woning als de persoonlijke stijl van de bewoners. Voor Clairz geen standaard benadering! Het resultaat is een verrassend geheel, dat de opdrachtgevers meer dan tevreden stemt.

Typisch aan deze villa is het terugkerende gebruik van travertin. Het lichte kalksteen voert de boventoon in de keuken en de badkamer en geeft deze ruimtes een sprankelende uitstraling. Dit vormt een mooie balans met het ingetogen kleurgebruik. Het materiaal komt zelfs terug in het bakje achter de wastafel, wat laat zien hoe Clairz aan alle details heeft gedacht. Overigens heeft de ontwerper zich niet verloren in details, maar heeft ze de accessoires in de villa juist subtiel gehouden. Het travertin combineert prachtig met het suède en Corian om de villa de luxe uitstraling te geven die de bewoners zo graag wilden. De handgrepen in de keuken zijn van messing. De lichte vloeren van fris eiken fineerparket maken de look van de villa af.

Anne-Claire Winkelhagen heeft niet alleen een oud en authentiek huis voorzien van nieuwe, moderne onderdelen, maar ook gebruikgemaakt van elementen die al in de villa aanwezig waren. Het originele trappenhuis is een heuse blikvanger, die in het verbouwde huis prachtig tot zijn recht komt. Toch is de boventoon eigentijds: licht, stralend en rustgevend.

ELEGANT AND TIMELESS AMSTERDAM LIVING

This stately, old corner villa in Amsterdam Oud-Zuid once consisted of two separate apartments, which are now once more combined to one splendid residence designed by Clairz Interior Design. The residents can now use the basement, the ground floor, and the first floor. The newly added kitchen is one of the highlights of this villa that looks out towards the Vondelpark.

This light-coloured limestone stands out in the kitchen and bathroom, giving these spaces a sparkling atmosphere

The owners wanted a quiet, elegant and timeless space where they can live comfortably. For designer Anne-Claire Winkelhagen of Clairz Interior Design, such a commission is what she likes best. She is certainly used to starting every new project as a blank canvas and come up with a new and bright colour palette, the original choice of materials, unique items, and suggest other options that perfectly match the space and the residents' personal style. Clairz never follows a standard approach! This has led to a surprising result the clients could not be happier with.

One of the recurring features in this villa is the use of travertine. This light-coloured limestone stands out in the kitchen and bathroom, giving these spaces a sparkling atmosphere. The material also balances beautifully with the subdued colour scheme and is also used for the small box behind the washbasin, demonstrating how Clairz has thought of every small detail. Still, as the accessories in the villa are kept subtle, the designer has made such details stand out wonderfully rather than overdoing it. The travertine also combines splendidly with the suede and Corian to give the villa the luxury atmosphere as requested by the residents. The handles on the kitchen units are brass and the light-coloured oak veneered parquet flooring really finish off the villa's overall look and feel.

Anne-Claire Winkelhagen not simply added new, modern elements to an old and authentic house but also used the original features that were already there. The original stairwell, for example, is a real eye-catcher that, after the rebuilding works, now looks even more magnificent. Still, the villa now looks much more contemporary with a light, sparkling yet tranquil appearance.















