

De salontafels en
schemerlampen zijn van
Clairz Interior design.



BINNENKIJKEN

VAN RUIÏNE TOT PARELTJE

Een huis kopen dat af is? Neen, liever een bouwval op een toplocatie.
Dat was de mening van Isabel en Martijn. Over de metamorfose
van een ruïne tot een stadspand met kosmopolitisch elan.

Tekst Lotje Deinum - Fotografie Tessa Francesca





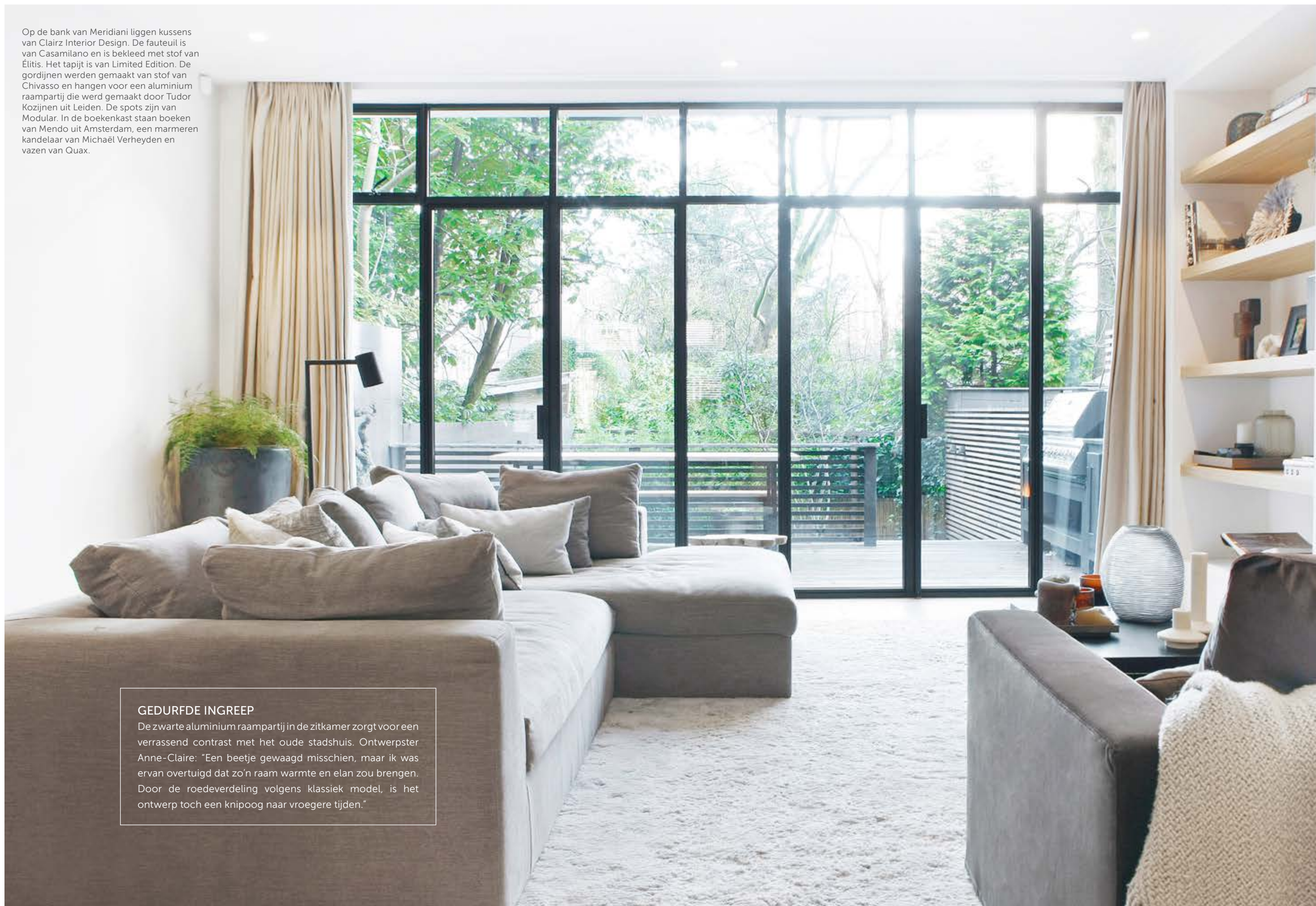
Zo'n grote verbouwing konden we niet alleen realiseren



DECOTIP

Een nis of verloren hoekje in huis kun je perfect benutten met open legplanken. Je kunt er je mooiste objecten kwijt en voor een steeds wisselende expositie zorgen. Wissel de accessoires 's zomers en 's winters bijvoorbeeld af voor een steeds veranderend interieur.

Op de bank van Meridiani liggen kussens van Clairz Interior Design. De fauteuil is van Casamilano en is bekleed met stof van Élitis. Het tapijt is van Limited Edition. De gordijnen werden gemaakt van stof van Chivasso en hangen voor een aluminium raampartij die werd gemaakt door Tudor Kozijnen uit Leiden. De spots zijn van Modular. In de boekenkast staan boeken van Mendo uit Amsterdam, een marmeren kandelaar van Michaël Verheyden en vazen van Quax.



GEDURFDE INGREEP

De zwarte aluminium raampartij in de zithamer zorgt voor een verrassend contrast met het oude stadshuis. Ontwerpster Anne-Claire: "Een beetje gewaagd misschien, maar ik was ervan overtuigd dat zo'n raam warmte en elan zou brengen. Door de roedeverdeling volgens klassiek model, is het ontwerp toch een knipoog naar vroegere tijden."

De eettafel en de 'kaarsenlamp' zijn ontwerpen van Clairz Interior Design. De stoelen zijn van Baan Meubelen, de vaas en het windlicht zijn van Quax. Aan de muur hangt kunst van Marc Lagrange.



Frustrerend was het, de zoektocht naar het perfect afgewerkte huis dat onvindbaar bleek.

Het bracht Isabel en Martijn na verloop van tijd tot een hernieuwd inzicht: van een bouwval kun je pas écht je droomhuis maken. Al snel vond het stel in

één van de leukste straten van Amsterdam een huis dat compleet uitgewoond was. "Ideaal", vertelt Isabel. "Het hout was rot en de schimmel stond op de muur. We konden dus beginnen breken en opbouwen naar al onze wensen."

OVERAL INSPIRATIE

Maar ze beseften ook dat ze dit niet alleen konden. Via vrienden kwamen ze terecht bij Clairz Interior Design. "De klik was er meteen, dus besloten we met haar in zee te gaan." Interieurontwerper Anne-Claire Winkelhagen nam het hele traject voor haar rekening: van de vergunningen, over het plannen van het bouwproces, tot de inrichting en styling. Een vol jaar lang was er intensief contact. "In die periode was ik onbewust constant met het huis bezig. Overal waar ik was en keek deed ik inspiratie op: in hotels, restaurants, magazines."

GROOT DILEMMA

Twee dingen wisten Isabel en Martijn zeker: ze wilden de verbouwing en inrichting in één adem voltooien. En dezelfde materialen en kleuren moesten overal in huis terugkomen, om zo rust en eenheid te bewaren. Bestaande meubels werden daarom niet meegenomen; dit beperkte slechts de mogelijkheden. Groot dilemma bleek de stijl: modern of klassiek? Isabel: "Ik ging voor de klassieke variant. Waarschijnlijk omdat ik in die sfeer ben opgegroeid waardoor het veilig aanvoelde. Martijn zag het liever een stuk moderner." Aan Anne-Claire de taak het stel op één lijn te krijgen. "Voor Isabel ging het vooral om een interieur dat knus en warm aanvoelde, niet zozeer om een huis met allerlei krullen en tierlantijnen." Een moodboard trok het stel over de streep. Het liet zien dat hun beide woonstijlen wel degelijk hand in hand kunnen gaan. Door materialen zoals hout, linnen en katoen te gebruiken in combinatie met strakke vormen, is de sfeer in dit huis modern en toch enorm gezellig.

Van een bouwval
kun je echt je
droomhuis maken





GOED IDEE
Isabel: "In oude huizen ligt de keuken meestal achteraan. Niet logisch, vind ik. Hoe leuk is het om dit centrum van activiteit waar wordt gekookt en gekletst wordt vooraan te plaatsen? De straatgeluiden passen hier ook bij. 's Avonds loungen in een zitkamer achterin het huis is veel logischer, want daar biedt de tuin privacy."



In de keuken van De Tweede Kamer staan krukken van Marie's Corner, bekleed met stof van Élitis. De stalen deuren werden voor dit huis ontworpen door Clairz Interior Design.



Op de slaapbank van Meridiani liggen kussens van Clairz Interior Design. Het bureau en de bijzetter werden door Clairz ontworpen. De bureaustoel is van Baan Meubelen, het tapijt van Limited Edition en de spots zijn van Modular.

“ Door materialen zoals hout, linnen en katoen te gebruiken, is de sfeer enorm gezellig





Het bed en beddengoed zijn van Nilsson Beds. De vloerbedekking is van Limited Edition en de gordijnen werden gemaakt met van stof van Sahco. De inloopkast, de nachtkastjes en de kast aan het voeteneinde van het bed zijn op maat gemaakt door een meubelmaker. In deze laatste kast zit een televisielift zodat de tv de slaapkamer niet ontsiert.



“
Groot dilemma bleek de stijl:
modern of klassiek



GOED IDEE
Herhaling van materiaal, vorm en kleur zorgt in elk interieur voor rust. Het geborstelde eikenfineer van de keuken is bijvoorbeeld terug te vinden in de badkamers. Hier hebben de wasbakken dan weer dezelfde vorm als het vrijstaande bad. Ook de stof en het ontwerp van de bank in de zithamer werd herhaald in de slaapbank.



Bad, waskommen en wastafelmeubel zijn van Sjartec.

HET ADRESSENBOEKJE

Isabels favoriete buurtadressen rond de Cornelis Schuytstaat in Amsterdam:

- Banketbakker Avezaat maakt legendarische chocoladebollen
- ElleBelle: een leuke fashionshop voor moeder en dochter
- Bij café-restaurant Verhulst kun je terecht voor een onvervalst lekkere biefstuk
- Op zaterdag is een bezoekje aan de biologische Zuidermarkt in de Jacob Obrechtstraat een must
- Schoonheidssalon Babassu: hier vind ik de lekkerste douchegels en geurkaarsen. Ideaal om cadeau te geven



Ik deed overal inspiratie op: in hotels, restaurants, magazines ...