

## PROFILE

## THE SEXY DECORATOR

'Na mijn opleiding aan The New School (een particuliere hbo opleiding communicatie, red.) rolde ik de makelaardij in. Het ging mij er vooral om dat ik huizen vanbinnen kon zien. Mijn baas zei op een gegeven moment: "Volgens mij vind jij het veel leuker om die huizen in te richten dan dat je ook maar een poging doet om ze te verkopen." Tijd om weg te gaan dus.

'Via een uitzendbureau heb ik verschillende baantjes gehad, zodat ik een buffer kon opbouwen om mijn eigen interieurbedrijfje te beginnen. In totaal zette ik € 6000 opzij, waardoor ik het minstens drie maanden kon uithouden zonder inkomsten. Zonder businessplan ben ik begonnen. Eerst had ik een naam nodig. Anne-Claire vond ik te truttig. Dat lijkt te veel op Laura Ashley en ik wil niet dat mensen die associatie hebben, want dat romantische bloemetjesstijltje past absoluut niet bij mij. Het moest stoerder en dus werd het Clairz, met een Z.

'Mijn eerste klant kreeg ik via mijn moeder: een man met een heel drukke baan die net een huis had gekocht. Voor de verbouwing huurde ik een aannemer, maar de kleinere dingen deed ik in het begin zelf. Dat ging ook wel eens mis. Gordijnroedes die tot drie keer toe naar beneden kwamen tot het hele plafond vol boorgaten zat. Dan moest ik de aannemer lief aankijken in de hoop dat die het zou oplossen.

'Ik keer mezelf elke maand een salaris uit. Niet overdreven hoog, want ik steek het grootste gedeelte van de opbrengst in mijn bedrijf. Wel heb ik mezelf van mijn eerst verdiende geld een mooie ring cadeau gedaan. Elke keer als ik ernaar kijk, denk ik: Gaaf! Ik heb gewoon mijn eigen zaak!

'Ooit wil ik een hotel beginnen. Ik zie het al helemaal voor me: een mooie eiken vloer met donkere banken, zwarte kozijnen en heel zware, witte gordijnen. Clairz moet echt een merk worden. Net als Hotel Costes, die hebben ook kaarsen, muziek en typische meubels. Het lijkt me te gek als mensen langs een etalage lopen en zeggen: "Hé, is dat geen Clairz?"'

**'DOE ALLEEN DINGEN WAAR JE GOED IN BENT EN KOOP KENNIS DIE JE ZELF NIET HEBT. DAT GELDT VOOR ALLES, VAN JE FINANCIËLE ADMINISTRATIE TOT INGEWIKKELDE BOUWTEKENINGEN'**



TEKST Hilde Veeren

**Naam:** Anne-Claire Winkelhagen  
**Leeftijd:** 29  
**Nationaliteit:** Nederlandse  
**Beroep:** Oprichtster interieurbureau en woonstudio Clairz



'D&G heeft de mooiste zwarte jurkjes en pakken: klassiek met een sexy twist'



'Mijn grote voorbeelden: onafhankelijke vrouwen die hun eigen idealen nastreven en mooie dingen maken. Donna Karan en Annie Leibovitz bijvoorbeeld'



'Soho Grand in New York, Sanderson in Londen en Costes in Parijs zijn mijn favoriete hotels en inspiratiebronnen'



'Ik sta op met klassieke muziek, maar luister tijdens het werk naar Ibiza loungemuziek en Van Morrison'



'La vita è bella is mijn lievelingsfilm'



Hotel Costes